

# The Rick Hollander Quartet featuring Brian Levy

## The Best Is Yet To Come - CD release tour

Es ist nicht selbstverständlich für eine Band an vergangene Erfolge anzuknüpfen. Trotzdem ist das Rick Hollander Quartet seit den 1990er Jahren eine feste Institution in der globalen Jazzszene. Das neue CD Release „The Best Is Yet To Come“ (Laika Records) zeigt wie zeitlos der moderne Jazz Stil dieser amerikanisch - deutschen Band ist.

Der aus San Diego stammende Saxophonist Brian Levy gehört zu den virtuosesten Saxophonisten seiner Generation, sein emotionaler, reifer Ausdruck begeistert das Publikum weltweit. Levy unterrichtet Jazzsaxophon und Improvisation am renommierten „New England Conservatory“ in Boston.

Der 1992 in Kempten, Bayern geborene Gitarrist Paul Brändle wird als vielversprechendes Nachwuchstalente gehandelt. Der Absolvent der Hochschule für Musik und Theater München versteht es ohne Effekthascherei den Zuhörer nach und nach in seinen Bann zu ziehen, mit dem Anspruch hinter jeder einzelnen Note stehen zu können.

Vorstellungsvermögen und Ehrlichkeit zeichnen den in Hartford, Connecticut geborenen Bassisten Matthew Adomeit aus. Sowohl mit seinem breiten musikalischen Spektrum als auch der völligen Kontrolle über den Kontrabass treibt er die Band an. Von seiner Wahlheimat Berlin aus strebt der 1990 geborene Adomeit, Absolvent des „Oberlin College“ und des „Oberlin Conservatory of Music“, zu neuen Horizonten.

Schlagzeuger Rick Hollander stammt aus Detroit und wurde 1956 geboren. Beeinflusst von den musikalischen und gesellschaftlichen Umbrüchen der 1960er und 70er Jahre zeichnet er sich heute durch sein einfühlsames Begleiten und seine starke musikalische Vorstellungskraft als Bandleader aus. In seiner Karriere arbeitete er mit Jazzgrößen wie James Moody, Brad Mehldau und Roy Hargrove zusammen.

## Links

<https://www.youtube.com/watch?v=8XF04UBYNEM>

<https://www.rickhollanderquartet.com>

<https://www.facebook.com/TheRHQ>

## Pressestimmen

*Süddeutsche Zeitung, 19. Februar 2018*

„Sentimentstarke Musik, deren Texte er jeweils gefühlvoll vor dem Spiel rezitierte“

*Augsburger Allgemeine, April 12, 2019*

„Hollander am Schlagzeug: ein geradezu gefährlicher Präzisions-Dauer-Vulkan.“

*Badische Zeitung, 22. Februar 2016*

„Das Quartet spielte mit vollem Einsatz und leidenschaftlicher Energie...“

„Brian Levy ist ein faszinierender Saxophonist, der mit atemberaubender Technik, einem bestechendem Ton und mit einem heißen, sehr präsentem Spiel sein Publikum zu fesseln weiß.“

*www.jazzhalo.be Concert Review February, 2016*

„Der Junge deutsche Jazzgitarrist Paul Brändle kennt sich eindeutig mit der Jazztradition aus und formt aus diesem Wissen einen zeitgenössischen Stil“

*Süddeutsche Zeitung, November 2018*

„Will Woodard, der mit seinem unermüdlichen Walking Bass für eine zuverlässige Unterlage sorgte, ließ sich von den Eskapaden der Mitspieler nicht ablenken.“

„Dank der erfrischenden und packenden Spielweise konnten die Zuhörer das Rick Hollander Quartet auch einfach nur genießen und sich begeistern lassen.“